

NÄCHSTE KONZERTE

DIENSTAG, 04. FEBRUAR 2025
TBA

DIENSTAG, 20. MAI 2025
«Aus der neuen Welt»

DAS NUANCEN STREICHQUARTETT
Carolina Mazalesky - Violine 1
Beata Checko-Zimmermann - Violine 2
Ivona Krapikaite - Viola
Seraphina Rufer-Platz - Violoncello

TICKETS FÜR DIE KONZERTE UNTER
cantaleum.ch/liveatcantaleum

Cantaleum Zürich, Haus Sonnenberg
Oberer Heuelsteig 15, 8032 Zürich
tickets@cantaleum.ch - cantaleum.ch

Parkplatz vorhanden - 10min zu Fuss von der Haltestelle «Waldhaus Dolder»

LIVE at Cantaleum

DIENSTAG, 3. DEZEMBER 2024 19:30 UHR



REISE DURCH KLANGWELTEN

DANTE VALENCIA RUZ Kontrabass
ELEA NICK Violine
RICHARD OCTAVIANO KOGIMA Klavier

Wir laden herzlich ein zu

REISE DURCH KLANGWELTEN

DANTE VALENCIA RUZ – KONTRABASS geboren 1996 in San Vicente, Chile, entdeckte an der Musikschule seiner Heimatstadt den Kontrabass. Nach Jahren unter Professorin Vilma Guerrero trat er ins Konservatorium der Universidad Mayor ein, wo er bei Maestro Sebastián Espinosa studierte und Meisterkurse von Alain Posch und Matthew McDonald besuchte. Als Solist trat er mit verschiedenen Orchestern auf und nahm an Festivals wie der Schleswig-Holstein Orchesterakademie und dem Kammermusikfestival von Portillo teil. Er spielte in renommierten Theatern wie dem Municipal de Santiago und der Elbphilharmonie.

ELEA NICK – VIOLINE 1999 in Zürich geboren ist eine talentierte Schweizer Geigerin. Sie gewann 1. Preise bei internationalen Wettbewerben und debütierte 2016 mit den Zürcher Symphonikern. Nach ihrer Ausbildung in Freiburg und Zürich bei Prof. Zakhar Bron schloss sie ihre Bachelor-Abschlüsse in Musik, Politikwissenschaften und Rechtswissenschaften ab. Derzeit studiert sie den Master of Performance an der Escuela Superior de Música Reina Sofía sowie Rechtswissenschaften an der Universität Zürich und Politikwissenschaften an der Fernuniversität Hagen.

RICHARD OCTAVIANO KOGIMA – KLAVIER Der brasilianische Pianist, Komponist und Dirigent Richard Octaviano Kogima trat als Solist und Kammermusiker in Europa, Nord- und Südamerika auf, darunter im Salle Cortot (Paris) und in der Tonhalle Maag (Zürich). Er gewann den Nelson Freire Preis beim Geza Anda Klavierwettbewerb und trat mit Orchestern wie dem Musikkollegium Winterthur auf. 2023 debütierte er mit dem Neojiba Orchester und nahm an der Järvi Conducting Academy teil. Er unterrichtet an der Zürcher Hochschule der Künste und studierte bei Mentoren wie Herbert Blomstedt und Paavo Järvi.

DAS PROGRAMM

Die Musik von Bottesini, Piazzolla und Frolov bildet ein Kaleidoskop zeitloser Kraft. Bottesinis Capriccio die Bravura zeigt die Eleganz des Kontrabasses. Piazzollas fünf Stücke für Violine und Kontrabass fügen Tango-Leidenschaft hinzu. Frolovs Fantasie über Gershwin's Porgy und Bess für Violine und Klavier bringt eine jazzige Note. Bottesinis Gran Duo für Violine, Kontrabass und Klavier bietet ein beeindruckendes Finale. Dieses Programm ist eine zeitgenössische Hommage an die Vielfalt der musikalischen Ausdrucksformen.

DANTE VALENCIA RUZ – Kontrabass
ELEA NICK – Violine
RICHARD OCTAVIANO KOGIMA – Klavier

DIENSTAG, 3. DEZEMBER 2024

19:00 UHR

Türöffnung – freie Platzwahl

19:30 UHR

Konzertbeginn

20:45 UHR

Konzertende

Wir freuen uns, allen Konzertbesucher/innen
anschliessend einen Apéro zu servieren.

21:45 UHR

Ende der Veranstaltung

Konzerttickets zu CHF 40 können ab sofort via Email tickets@cantaleum.ch
oder telefonisch unter 044 260 87 07 sowie über unsere Webseite
www.cantaleum.ch/liveatcantaleum bezogen werden.

Wir freuen uns auf Ihren Besuch!

LIVE at Cantaleum wird unterstützt durch

StockART
Stiftung für Musik

 **Stadt Zürich**
Kultur

